



คู่มือการเลี้ยงควายไทย



เอกสารคำแนะนำ
กรมปศุสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

คู่มือการเลี้ยงควายไทย

ลิขสิทธิ์

กรมปศุสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

www.dld.go.th

ผู้เรียบเรียง

กลุ่มวิจัยและพัฒนาระบีอ สำนักพัฒนาพันธุ์สัตว์

จัดพิมพ์โดย

กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขานุการกรม
กรมปศุสัตว์

พิมพ์ พ.ศ. 2559 จำนวน 5,000 เล่ม

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด
79 ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

ปัจจุบันความสำคัญของกระเบื้องที่มีต่อสังคมไทยเปลี่ยนไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในช่วงตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 4 เป็นต้นมา ชาวนาได้นำเอา เครื่องมือเครื่องใช้และความรู้สมัยใหม่ที่เกี่ยวกับการทำนาเข้ามาใช้แทนที่กระเบื้องมากขึ้น ทำให้การใช้แรงงานกระเบื้อง รวมทั้งเครื่องมือเครื่องใช้และความรู้แบบพื้นบ้านลด ความสำคัญลง ดังนั้นโอกาสที่กระเบื้องจะได้เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สังคมจึงลดลงด้วย แต่สิ่งที่กระเบื้องได้เคยสร้างสรรค์ไว้แล้วหลายอย่างยังคงรับใช้สังคมอยู่ได้ แต่จะอยู่ได้นาน แค่ไหนเพียงได้และอย่างไรนั้น ในอนาคตคนเป็นผู้กำหนด

คู่มือการเลี้ยงกระเบื้องไทยเล่มนี้ ได้รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับความสำคัญและประโยชน์ ที่กระเบื้องให้แก่คน รวมทั้งด้านพันธุกรรมเบื้องต้น ลักษณะรูปร่างกระเบื้องที่ดีในการคัดเลือก เพื่อไว้ทำพันธุ์ อาหารและการเลี้ยงดูในระยะต่าง ๆ ตลอดจนหลักการสุขาภิบาลทั่วไป ซึ่งทางคณะผู้จัดทำ หวังว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อเกษตรกร และผู้สนใจทั่วไป เพื่อประกอบเป็นคู่มือการเลี้ยงกระเบื้องไทยให้คงอยู่ และเป็นอาชีพที่มั่นคงยั่งยืนคู่ เกษตรกรไทยตลอดไป

กรมปศุสัตว์

หน้า

ความสำคัญของระบือไทย	1
ข้อได้เปรียบของการเลี้ยงระบือ	1
ประโยชน์ที่ระบือให้แก่คุณ	2
พันธุ์ระบือ	8
ลักษณะทั่วไปของระบือไทย	12
หลักการเลี้ยงระบือทั่วไป	16
การคัดเลือกและผสมพันธุ์ระบือ	21
การปฏิบัติโดยระบือในระยะต่าง ๆ	25
โรคและพยาธิที่สำคัญในระบือ	27
บทสรุประบือไทย	30
เอกสารอ้างอิง	31

ความสำคัญของกระเบื้องไทย

ประเทศไทย เป็นประเทศเกษตรกรรมที่ตั้งอยู่ในเขตร้อนชื้น ประชากรส่วนมาก มีอาชีพทำการเกษตร มีพื้นที่ถือครองน้อย ส่วนมากทำการเกษตรผสมผสานปลูกพืช - เลี้ยงสัตว์บนพื้นฐานของการใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้แก่ ดิน อากาศ น้ำ พันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ท้องถิ่น ประเทศไทยมีทำเลเหมาะสมแก่การปลูกข้าว ชาวนาไทยได้เรียนรู้การเพาะปลูกจัดการผลิตที่เป็นทรัพยากรในท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์ เพื่อการดำรงชีพ เช่น การนำกระเบื้องมาใช้ประโยชน์ร่วมกับการปลูกข้าวทุกขั้นตอน จนเกิด วิถีชีวิต วัฒนธรรมต่าง ๆ ที่งดงาม ให้คนอยู่อย่างเกือบกลับธรรมชาติ เพื่อให้ใช้ประโยชน์ได้ยั่งยืน จนก่อเกิดเป็นภูมิปัญญาในการจัดการต่างๆ มากมาย



ข้อได้เปรียบของการเลี้ยงกระเบื้อง

1. เลี้ยงง่าย ลงทุนต่ำ ไม่ต้องพึ่งพาเทคโนโลยีการผลิตขั้นสูง ทนทานต่อสภาพแวดล้อม และใช้ประโยชน์จากอาหารหายาที่มีคุณภาพดีได้ดี
2. เหมาะกับระบบการเกษตรแบบพอเพียง หรือเกษตรยั่งยืน สำหรับเกษตรกรที่มีพื้นที่ ทำกินน้อย prey ทางเกษตรกรรมภูมิปัญญาและพื้นที่เลี้ยงอยู่แล้ว โดยเลี้ยงกระเบื้องไว้ใช้แรงงาน ใช้มูลเป็นปุ๋ยปรับปรุงดิน และผลิตคุณภาพเพิ่มรายได้
3. กระเบื้องที่มีการคัดเลือกพันธุ์ การจัดการเลี้ยงดู การป้องกันโรคที่ถูกต้องจะให้ ผลผลิตสูงได้เท่าเทียมกับโคพันธุ์ต่างประเทศที่เลี้ยงในสภาพเดียวกัน
4. พื้นที่ว่างเปล่าหรือที่น้ำท่วมขังบางที่ เหมาะที่จะใช้เลี้ยงบุ่นกระเบื้องในระยะสั้นได้ดี

ประโยชน์ที่กระเบื้องให้แก่คน

1. การใช้เป็นแรงงาน กระเบื้องมีรูปร่างลักษณะเหมาะสมกับการใช้เป็นแรงงานในพื้นที่เป็นโคลนดมากได้ดี เพราะขาทั้งสี่ข้างรับน้ำหนักได้ดี มีกีบเท้าใหญ่และแข็งแรงเดินได้ดีในโคลน และมีข้อกีบและข้อขาที่เคลื่อนไหวคล่องตัว ทำให้เดินได้ดีในที่นาขรุระ กระเบื้องเป็นแรงงานหลักที่สำคัญของชาวนา เช่น ใช้ในการเตรียมดินไถนาและคราดการนวดข้าว ลากเกวียน ໄโคไร หรือไกวัชพิธระหว่างร่องมันสำปะหลังหรือร่องอ้อยในบางพื้นที่ กระเบื้องสามารถไถนาได้วันละประมาณ 5 ชั่วโมง โดยใช้งานเฉพาะในช่วงเช้าและเย็น และได้รับผลลัพธ์ 0.2 - 0.9 ไร่ กระเบื้องถูกใช้งานหนักในช่วงเดือนพฤษภาคม - กันยายน ปีละประมาณ 4 - 5 เดือน และถูกฝึกให้เกินเมื่ออายุ 2 - 3 ปี และจะใช้งานจนร่างกายหมดสภาพจึงถูกขายเข้าโรงฟาร์มเนื้อ ส่วนมากกระเบื้องที่ถูกปลดจากการใช้งานมีอายุมากกว่า 15 ปีขึ้นไป การใช้กระเบื้องไถนา หากชาวนาเมื่อที่นา 20 ไร่ ด้วยแรงงานในครอบครัวและกระเบื้อง 2 ตัว ใช้เวลาไถนาประมาณ 15 วัน (วันละ 5 ชั่วโมง) ทำให้ชาวนาลดรายจ่ายในการเตรียมดินไว้ละ 400 บาท หรือ 8,000 บาท ต่อที่นา 20 ไร่ (จันทร์, 2552)



2. การให้มูลเป็นปุ๋ย มูลกระเบื้องมีความสำคัญมากในการพื้นฟูความอุดมสมบูรณ์ของดิน เนื่องจากที่นาได้ใช้ปุ๋ยเคมีติดต่อกันหลายปี ทำให้ดินเสื่อมคุณภาพแข็ง เป็นดินดาน แต่ถ้าใส่ปุ๋ยคอกจากมูลกระเบื้องเป็นการเพิ่มอินทรีย์วัตถุให้กับดิน จะทำให้โครงสร้างของดินร่วนซุย เพิ่มธาตุอาหารให้กับพืช และให้ธาตุอาหารพืชในลักษณะต่อเนื่อง และยังช่วยเพิ่มฟูลิ่มเม็ดวิตามินในดิน เช่น จุลินทรีย์ ใส่เดือน แมลงต่าง ๆ จากผลการวิเคราะห์ธาตุอาหารในมูลกระเบื้อง โดย พิศัล แฉคณะ (2550) พบว่า ในมูลกระเบื้อง

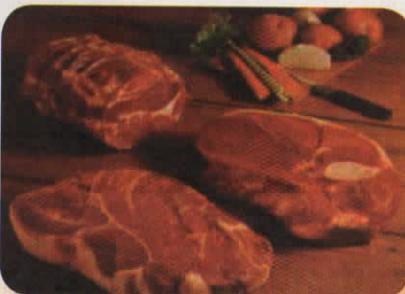
มีธาตุในต่อเจน 1.39%, พอสฟอรัส 0.97% และโปตัสเซียม 0.43% ของน้ำหนักแห้งสำหรับปริมาณมูลที่ผลิตได้ต่อตัว กระเบื้องโตเต็มที่จะถ่ายมูลคิดเป็นน้ำหนักแห้งปีละ 2 - 3 ตัน จากการศึกษาของไพบูลย์ และแฉคณะ (2524) พบว่า กระเบื้องถ่ายมูลเฉลี่ยวันละ 6 ครั้ง ๆ ละ น้ำหนักเฉลี่ย 0.9% ของน้ำหนักตัว หรือถ่ายมูลวันละ 5.4% ของน้ำหนักตัว สมมุติกระเบื้องแม่พันธุ์น้ำหนัก 350 กก. จะถ่ายมูลปีละ 6,898 กก. คิดเป็นน้ำหนักแห้งปีละ 2 ตัน ดังนั้น การปล่อยเลี้ยงกระเบื้องในนาข้าว กระเบื้องจะถ่ายมูลเพิ่มความอุดมสมบูรณ์ให้กับดิน นอกจากนี้มูลกระเบื้องในครอก ชาวนาจะนำไปใช้ประโยชน์ก่อนไถนาประมาณเดือนเมษายน การใช้มูลกระเบื้องแทนปุ๋ยเคมีจึงทำให้ประเทศไทยลดการสูญเสียเงินตราซึ่งปุ๋ยเคมีจากต่างประเทศมีมูลค่าหลายพันล้านบาท



3. การให้เนื้อ เมื่อกระเบื้องถูกฆ่าเป็นเนื้อที่มีคุณภาพต่อผู้บริโภค สัญชาติและแฉคณะ (2553) รายงานว่า ในหลายประเทศมีการพัฒนาอุตสาหกรรมการผลิตอาหารโดยให้ความสำคัญกับผู้บริโภคเป็นหลัก และหารือการเพื่อให้ได้มาซึ่งอาหารที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์กับผู้บริโภคมากขึ้น โดยความคาดหวังที่สำคัญที่สุดของคุณภาพเนื้อคือคุณภาพการบริโภคซึ่งปัจจุบันความต้องการบริโภคเนื้อมีความหลากหลายในการเลือกบริโภคมากขึ้น โดยเฉพาะเนื้อกระเบื้องด้วยเหตุผลด้านรสชาติที่ดี เป็นเนื้อที่มีปริมาณไขมัน แลและไตรกลีเซอไรด์ต่ำ เมื่อเทียบกับเนื้อไก่ เนื้อโค แลและเนื้อปลา แต่เส้นใยมีลักษณะหยาบกว่าเนื้อโค

อุตสาหกรรมการผลิตอาหารจากเนื้อกระเบื้องมีแนวโน้มในการขยายตัวสูงขึ้นเนื่องจากมีความเสี่ยงน้อยจากการแพร่ระบาดของโรคตับตุหรือพิษและการรักษาโรคสัตว์ เมื่อเทียบกับการผลิตเนื้อโคในประเทศไทยที่พัฒนาแล้ว ซึ่งเนื้อกระเบื้องผลิตในทวีปเอเชีย

เป็นส่วนมากถึงร้อยละ 98.7 เมื่อเทียบกับทั่วโลก โดยเฉพาะในอินเดียผลิตมากถึง 1.43 ล้านตันต่อปี กระแสความต้องการบริโภคนี้กระปือที่สูงขึ้นเนื่องจากเป็นเนื้อคุณภาพ พิเศษที่เรียกว่า natural grass-fed beef ซึ่งได้รับความนิยมมากในกลุ่มผู้บริโภคที่รักสุขภาพที่ต้องการบริโภcnเนื้อที่มีไขมันต่ำ



พันธุ์grade ปือ

grade ปือ สามารถแยกได้เป็น 2 กลุ่ม คือ grade ปือป่า และ grade ปือบ้าน สำหรับ grade ปือบ้านก็แบ่งได้เป็น 2 ชนิด คือ grade ปือปลัก (Swamp buffalo) และ grade ปือแม่น้ำ (River buffalo) grade ปือทั้งสองชนิดจัดอยู่ในวงศ์ตระกูลและสายพันธุ์เดียวกัน คือ *Bubalus bubalis* แต่ก็มีความแตกต่างกันทางสรีระวิทยา รูปร่าง และผลผลิตต่าง ๆ อย่างเห็นได้ชัดเจน จากการศึกษาทางด้านชีวโมเลกุลพบว่า grade ปือปลักมีจำนวนโครโนโซม 24 คู่ ส่วน grade ปือแม่น้ำจะมีจำนวนโครโนโซม 25 คู่ และสามารถผสมข้ามพันธุ์กันได้

grade ปือปลัก (Swamp buffalo)

grade ปือปลักเป็นสัตว์ที่มีถิ่นฐานอยู่ในประเทศไทยต่าง ๆ ทางตะวันออกไกล ซึ่งได้แก่ ประเทศไทย พลีบปินส์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย เวียดนาม พม่า จีนตอนใต้ กัมพูชา และลาว เป็นต้น ในสมัยก่อนเกษตรกรจะเลี้ยงไว้เพื่อใช้แรงงานในไร่รนา ใช้บรรทุกสิ่งของและลากจูง เมื่อ grade ปืออายุมากขึ้นก็จะส่งเข้าโรงฆ่าเพื่อใช้เนื้อเป็นอาหาร สำหรับประเทศไทย grade ปือพื้นเมืองจะเป็น grade ปือปลัก เพราะว่ามีพุทธิกรรมชอบนอนแข็งหลัก ชอบลงน้ำเมื่อวิ่ำากคร้อน มีรูปร่างลำสัน ลำตัวหนาเล็ก ห้องใหญ่ หัวยาวแคบ เขามีลักษณะแบบโถง

ใบข้างหลัง หน้ายาวปานกลาง หน้าปากแบบราบ ตามูนเด่นชัดช่วงระหว่างรูจมูก ทั้งสองข้างกว้าง ค่อยๆ และบริเวณใต้คอกจะมีบั้งคอกซึ่งมีขีวนขาวเป็นรูปตัววี (Chevron) หัวใหญ่และออกเต็มเหนี่ยวได้ชัดเจน ผิวน้ำนมสีเทาเข้มเกือบดำ ที่เป็นสีขาวเผือกมีรอยบ้าง เห็นได้ทั่วไป

(พดง. 2522 และ ประสบ. 2531) จำแนก grade ปือไทยตามรูปร่างลักษณะ การเรียกชื่อ และถิ่นที่อยู่ ซึ่งแตกต่างกันออกไป ดังนี้

- grade ปือทุย อยู่ในแฉกจังหวัดลำพูน ลำปาง และอุตรดิตถ์ มีผิวน้ำนมสีดำ ขนหนาสีดำ หัวยาว ตัวเมียคลายَا ในตัวเมียจะมีเต้านมใหญ่กว่าชนิดอื่น ๆ สูงประมาณ 140 ซม. น้ำหนักตัวประมาณ 450 กก.

- grade ปือแม่น้ำ อยู่ในแฉกจังหวัดลำพูน และลำปาง grade ปือแม่น้ำที่จังหวัดลำปางจะมีขนาดเล็กกว่าในจังหวัดลำพูน grade ปือชนิดนี้มีขนาดเล็ก น้ำหนักตัวประมาณ 350 กก. มักชอบหากินไปไม้ หนังและขามสีเทา หัว คอ และลำตัวสั้นกว่า grade ปือทุย สูงประมาณ 130 ซม.

- grade ปือจาม อยู่ที่จังหวัดลำปาง มีลักษณะเหมือน grade ปือทุย ผิวน้ำนมสีดำ ขนหนาสีดำ หัวยาว แต่ตัวเล็กกว่า grade ปือทุย

- grade ปือประ อยู่ที่อำเภอลาดယา จังหวัดครุศวรรค์ คาดว่าเป็น grade ปือที่ต้อนมาจากอำเภอแม่สอด จังหวัดตาก มีขนาดเล็ก ไม่ค่อยมีกล้ามเนื้อ กีบเท้าเล็ก น้ำหนักประมาณ 300 - 450 กก. และมีลักษณะค่อนข้างเบรี่ยมมาก

- grade ปือมะริด เดิมเป็น grade ปือพม่า เข้ามาอย่างประเทศไทยทางจังหวัดประจำวิธีรัตน์ ลักษณะเหมือน grade ปือทางภาคกลาง แต่มีขนาดเล็ก รูปร่างได้สัดส่วน แข็งแรง ขาตรง สีคล้ำ ขยวยาวกว่า grade ปือชนิดอื่น ตัวผู้หนักประมาณ 325 - 350 กก. ตัวเมียหนักประมาณ 300 กก.

- grade ปือตู้ (ควายเข้าฤดู) อยู่ทางภาคตะวันออกของประเทศไทย เป็น grade ปือที่มี grade ตูกขาใหญ่ เข้ากัน มีโครงกระดูกใหญ่

- grade ปือน้ำวัว อยู่ที่จังหวัดน่าน มีลักษณะเช่นเดียวกับ grade ปือทุย แต่มีขนาดใหญ่กว่า

- grade ปือในภาคกลาง อยู่ในจังหวัดอุทัยธานี คาดว่าอพยพมาจากหลายที่ทั้งภาคอีสานและ grade ปือทุยทางภาคเหนือ สูงประมาณ 135 - 145 ซม. หนักประมาณ 700 - 750 กก. ลักษณะเด่นคือโครงสร้างกระดูกใหญ่ กีบเท้าใหญ่กลมมน

9. กระเบื้องกลบ อุยี่แอบำเกอกุยบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ลักษณะเหมือนกระเบื้องทางภาคกลางแต่ตัวเล็กกว่า น้ำหนักประมาณ 300 - 400 กก.

10. กระเบื้องจ้อน อุยี่ทางภาคใต้ของประเทศไทย ในอำเภอคอนขัน จังหวัดพัทลุง คล้ายกระเบื้องกลบ มีขนาดเล็ก ทุเล็ก น้ำหนักประมาณ 300 กก.



กระเบื้องกลับพื้นธุรกิจ



กระเบื้องแม่พันธุ์

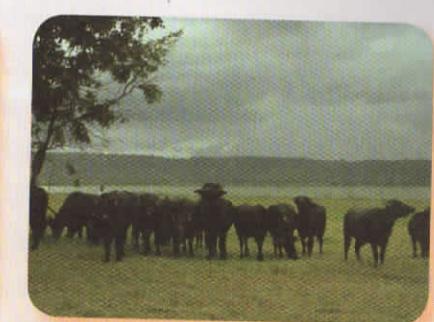
กระเบื้องแม่น้ำ(River buffalo)

กระเบื้องแม่น้ำพบมากใน ประเทศไทยเดิม ปากีสถาน บังคลาเทศ อียิปต์ ประเทศในยุโรปตอนใต้และยุโรปตะวันออก เป็นกระเบื้องที่ให้น้ำมาก เลี้ยงไว้เพื่อรีดนม กระเบื้องแม่น้ำ จะมีลายสายพันธุ์ เช่น พันธุ์มูร่าห์ พันธุ์นิลารี พันธุ์เมฆานี พันธุ์เซอติ และพันธุ์ เมดิติโอเรเนียน เป็นต้น กระเบื้องประเภทนี้จะมีขนาดใหญ่ รูปร่างแข็งแรง ลักษณะท้วงไป มีผิวหนังสีดำ หัวสั้น หน้าปากบูน เข้าสันและบิดมวนงอ ส่วนลำตัวจะลึกมาก ประเทศไทย เคยนำเข้ากระเบื้องพันธุ์มูร่าห์โดยกรมปศุสัตว์เมื่อปี พ.ศ. 2521 จำนวน 90 แม่ จากประเทศไทยเดิม มาเลี้ยงเพื่อศึกษาทางด้านแนวทางการเพิ่มผลผลิตน้ำนมที่สถานี บำรุงพันธุ์สัตว์หนองกว้าง จ.ราชบุรี ในขณะนั้น และมีการทดสอบข้ามพันธุ์กับกระเบื้องกลบไทย แต่ด้วยเหตุผลทางด้านนโยบายและกระแสการอนุรักษ์สายพันธุ์กระเบื้องไทย จึงได้หยุด การดำเนินการลง แต่ในปัจจุบันยังคงมีการเลี้ยงอยู่บ้าง โดยเอกชนไม่ร้ายในแบบภาคกลาง และภาคตะวันออก ในส่วนของกรมปศุสัตว์เอง มีการเลี้ยงกระเบื้องพันธุ์เมฆานาหรือเมฆานี ซึ่งรัฐบาลอนุเคราะห์ให้ด้านอ้อม geleak ถาวรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จำนวน 50 แม่ เมื่อปี พ.ศ. 2542 ปัจจุบันทำการเลี้ยงเพื่อศึกษาวิจัยอยู่ที่ สถานีวิจัยทดสอบพันธุ์สัตว์ บุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์ เพื่อศึกษาวิจัยเกี่ยวกับปริมาณและองค์ประกอบของน้ำนมกระเบื้องเมฆานี และการผลิตชีสและมีแผนที่จะดำเนินการโครงการวิจัยต่อเนื่องเกี่ยวกับการปรับปรุง

ผลิตภัณฑ์นมกระเบื้องเมฆานี เช่น ชีส โยเกิร์ตและนมเบร์ยิว พร้อมทำการศึกษาเกี่ยวกับ ระบบการตลาดของนมกระเบื้องในประเทศไทย และส่งเสริมให้เป็นอาชีพกับเกษตรกรต่อไป



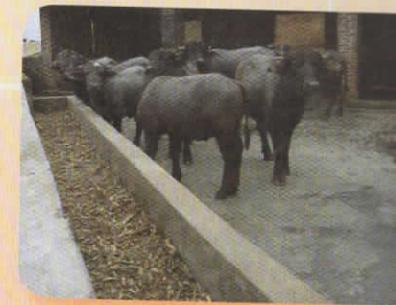
กระเบื้องเมฆานีพื้นธุรกิจ



ผู้กระเบื้องเมฆานีแม่พันธุ์

กระเบื้องลูกผสม (Crossbred buffalo)

กระเบื้องลูกผสมเป็นการผสมข้ามสายพันธุ์ระหว่างกระเบื้องกลบและกระเบื้องแม่น้ำ ลูกผสมที่ได้มีลักษณะของทั้งสองพันธุ์ผสมกัน คือ เขาไม่มีน้ำขัดมากเหมือนพันธุ์แท้ แต่โครงสร้างและชีววิทยา หรือบิดเล็กน้อย ผิวน้ำมีจุดสีดำ (dark pigmentation) หัวมีลักษณะไปทางกระเบื้องแม่น้ำ แต่หน้าปากไม่นูนเด่นมาก เเต่นมเรียบกว่ากระเบื้องกลบ ใช้งานได้ดีเช่นเดียวกับกระเบื้องไทย ตัวผู้หนักประมาณ 730 - 800 ก.ก. ตัวเมียหนักประมาณ 630 - 650 ก.ก. จำนวนครีโนโซมเท่ากับ $2n=49$ ในชั้วที่ 1 (F_1) ส่วนในชั้วที่ 2 และชั้วต่อ ๆ ไป จะเป็น $2n=48$, $2n=49$ หรือ $2n=50$ ระบบการสืบพันธุ์ปกติ เหมือนกระเบื้องพันธุ์แท้ทั่วไป



กระเบื้องลูกผสม (กระเบื้องแม่น้ำ x กระเบื้องกลบ)



ลักษณะทั่วไปของกระเบื้องไทย

ลักษณะภายนอกของกระเบื้องไทย โดยทั่วไป ลำตัวกำยำลำสัน (stocky) ซึ่งหมายความว่ามีกับการใช้แรงงาน ขนาดใหญ่และมีน้ำหนักมาก ลำตัวค่อนข้างถึก รอบอกใหญ่ ห้องปากใหญ่ คอใหญ่ หน้าอกกว้างอวบแข็งแรง หัวลักษณะค่อนข้างยาว หน้าปากค่อนข้างแคบ บางดัวขาสั้นกุด บางดัวขาโค้งแอนหลังเล็กน้อยแล้วงอนเข้าหากัน หรือบางตัวอาจจะมีเขียวขาวจัดและกางแยกออกจากกันขนาดกับระดับพื้นดิน แล้วโค้งขึ้นเล็กน้อย หลังค่อนข้างตรง บริเวณบันท้ายตลาด ทางยาวลงไปประมาณลึกลงเข้าหลัง หรือยาวกว่าเล็กน้อย และมีพู่หางเป็นพวงไม่ใหญ่นัก เห้ามีขนาดใหญ่ กีบเห้าทั้งคู่ซิดกันแข็งแรง ผิวนังคลอดร่างกายเป็นสีเทาแก่ถึงดำ ขนปกคลุมร่างกายทั่ว ๆ ไป จัดว่า มีขนบางมาก และค่อนข้างหยาบ บริเวณที่มีขนอยู่มากคือเห้าทั้ง 4 และบริเวณหัว (ผลทิพ, 2504)

สีของกระเบื้องไทย มี 2 สี คือสีเทาดำและสีขาว (ເຟຝອ) สีของกระเบื้องเป็นสีของผิวนังและสีขน กระเบื้องมีขนน้อยประมาณ 25 - 40 เส้นต่อผิวนัง 1 ตารางนิ้ว จำนวนกระเบื้องเพืออย่างพบเห็นอยู่บ้างประปราย โดยเฉพาะทางภาคเหนือโดยเฉพาะที่ จ.เชียงราย มีรายงานว่าประมาณ 15% ส่วนในภาคอีสานพบเห็นประมาณ 2 - 4% ส่วนทางภาคกลางและภาคใต้เหลืออยู่น้อยมาก

ขวัญ เป็นลักษณะประจำตัวของกระเบื้อง สามารถพบเห็นได้ตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย มีตั้งแต่ 1 - 9 ขวัญ กระเบื้องแต่ละตัวมีจำนวนขวัญและตำแหน่งของขวัญไม่เท่ากัน จะพบมากที่หัว ไหล่ และซอกขา แต่ไม่ค่อยพบแผลคอก หน้าอก และหน้าแข้ง ตำแหน่งของขวัญนั้นในสมัยก่อนมีอิทธิพลต่อการซื้อขายกระเบื้องของชาวบ้านมาก เป็นความเชื่อทางโชคลาง

ขา กระเบื้องไทยโดยทั่วไปหรือส่วนมากมีขากรองออกสองข้างของศีรษะ ปลายขาโค้งเข้าหากัน ลักษณะขากระเบื้องส่วนล่างเป็นสีเหลี่ยมรูปมนผิวขาวรุ้งเป็นปล้อง ส่วนบนกลมเรียบปลายแหลมผิวลื่น กระเบื้องบางตัวมีขาผิดปกติ คือขาสั้นหู่หรือขาหลบห้อยลงสองข้างศีรษะ ขนาดของขากระเบื้องจะยาวประมาณ 60 – 120 ซม. ซึ่งชาวบ้านสามารถสังเกตรอยหักของสันขาในการประเมินอายุของกระเบื้องได้อย่างคร่าว ๆ ปัจจุบันมีเกษตรกรนำขากระเบื้องไปประรูปเป็นหัตถกรรมรังมูลค่าได้

ฟัน กระเบื้องมีฟัน จำนวน 2 ชุด คือฟันน้ำนมกับฟันแท้ ฟันน้ำนมมีขนาดเล็กกว่า ฟันแท่มาก ผิวของฟันน้ำนมเรียบกว่าและมีสีขาวซัดกว่าฟันแท้ เราสามารถประเมินอายุ

กระบวนการดูแลฟันได้

ฟันน้ำนม มีจำนวน 20 ชี เป็นฟันบน (เฉพาะฟันราม) 6 ชี ฟันล่าง 14 ชี (ฟันหน้า 8 ชี ฟันราม 6 ชี) การขันของฟันน้ำนมใช้ประมาณอายุของกระเบื้องได้ดังนี้ (ดูที่ฟันหน้าด้านล่าง)

- 1) ฟันน้ำนมคู่แรกอยู่ตรงกลาง มีตั้งแต่แรกเกิดหรือภายในสัปดาห์แรก
- 2) ฟันน้ำนมคู่ที่ 2 อยู่ข้างฟันคู่แรกข้างละชี เมื่อมีอายุ 2 สัปดาห์
- 3) ฟันน้ำนมคู่ที่ 3 อยู่ข้างฟันคู่ที่ 2 ข้างละชี เมื่อมีอายุ 3 สัปดาห์
- 4) ฟันน้ำนมคู่ที่ 4 อยู่ข้างฟันคู่ที่ 3 ข้างละชี เมื่อมีอายุ 4 สัปดาห์

ฟันแท้ มีจำนวน 32 ชี เป็นฟันบน (เฉพาะฟันราม) 12 ชี เป็นฟันล่าง 20 ชี (ฟันหน้า 8 ชี ฟันราม 12 ชี) จะประมาณอายุกระเบื้องโดยรวมทั้งฟันแท้ (ฟันหน้า) ได้ดังนี้

- 1) ฟันน้ำนมคู่แรกเริ่มหลุด เมื่ออายุประมาณ 2 ปี ฟันแท้คู่ที่ 2 จะขันแทนเมื่ออายุ 2.5 - 3 ปี
- 2) ฟันน้ำนมคู่ที่ 2 เริ่มหลุด เมื่ออายุประมาณ 3 ปี ฟันแท้คู่ที่ 2 จะขันแทนเมื่ออายุ 3.5 - 4 ปี
- 3) ฟันน้ำนมคู่ที่ 3 เริ่มหลุด เมื่ออายุประมาณ 4 ปี ฟันแท้คู่ที่ 3 จะขันแทนเมื่ออายุ 4.5 - 5 ปี
- 4) ฟันน้ำนมคู่ที่ 4 เริ่มหลุด เมื่ออายุประมาณ 4 ปี ฟันแท้คู่ที่ 4 จะขันแทนเมื่ออายุ 5 - 5.5 ปี



ฟันน้ำนม



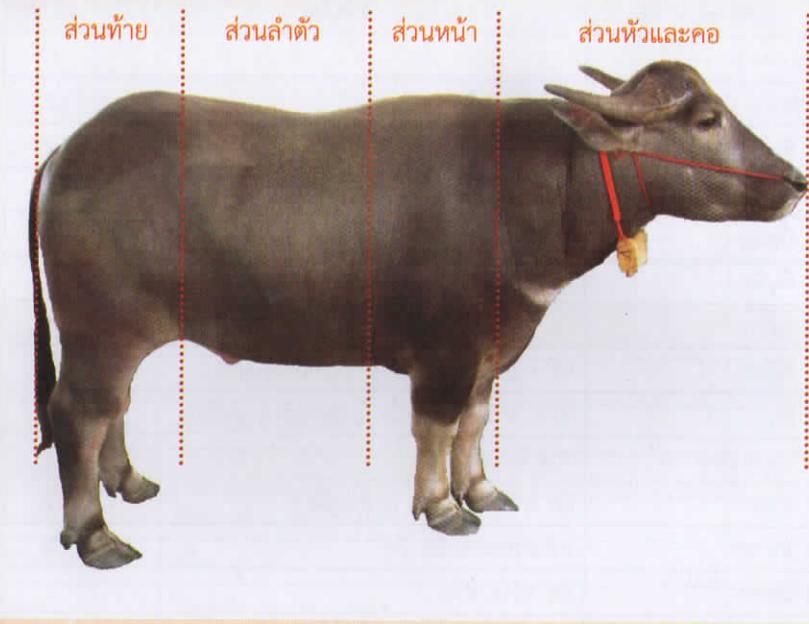
ฟันแท้

ตารางที่ 1 เกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนนร่างกายในการประกวดกระเบื้องปลัก

ส่วนของร่างกาย	ลักษณะ	คะแนน
ก. รูปร่างทั่วไป		20
1. ขนาด	ใหญ่สมส่วน กลมกลืน	5
2. รูปร่าง	ลีก หนา ยาว ร่างตัน ได้สัดส่วนกับความสูง	3
3. คุณภาพ	ขนเรียบละเอียด ผิวเป็นมัน กระดูกใหญ่ เรียบ บึกบึน	2
4. ท่าทาง	ยืนส่ง่า เดินคล่องแคล่ว นิ่มนวล	4
5. อาการภริยา	ปราดเปรียว อารมณ์ดี ไม่ดุร้าย	2
6. สภาพร่างกาย	สุขภาพดี มีกล้ามเนื้อเต็ม บุนเด่น	4
ข. หัวและคอ		10
1. หัว	เรียบ กว้าง สัน รับกับขา	2
2. หน้าอก	กว้าง บุนเด่น	1
3. ตา	ใหญ่เดื่มเบ้า เด่น แจ่มใส	1
4. ทุ	ขนาดปานกลาง ผิวเรียบ	1
5. เขา	ขนาดปานกลาง คำเป็นมัน เท่ากันทั้งสองข้าง รับกับหัวและใบหน้า	1
6. หน้าง	กว้าง ปากใหญ่ รูจมูกใหญ่	1
7. grammar ล่าง	อ้าได้กวาง มีความจุ ดูเรียบ	1
8. คอ	หนาบึกบึน หลอดลมใหญ่ รับกับไหล่และหัว	2
ค. ส่วนหน้า		20
1. ไหล่	ค่อย ๆ ลาดเอียง มีเนื้อมาก กะทัดรัด	4
2. ขาหน้า	สัน มีกล้ามเนื้อมากบุนเด่น	3
3. เช่า	กว้าง ตรง แจ่มใส เรียบ	2
4. แข็งหน้า	ยาว ใหญ่ เรียบ กลมกลืนแจ่มใส	2
5. น่อง	สัน กลม แน่นหนา	2
6. ข้อเท้า	ใหญ่ แจ่มใส ตุ่มเท้าเรียบ แน่นหนา	2
7. ข้อกีบ	สัน หนา แจ่มใส ลาดพอดี	2
8. เท้า	ใหญ่ สันกวาง พื้นกีบบุ่มขึ้น สันกีบบุน แน่นหนา ดูเหมือนขี้ผึ้ง	3

ส่วนของร่างกาย	ลักษณะ	คะแนน
ก. ส่วนลำตัว		12
1. ออก	เต็ม ลีก กว้าง รอบอกใหญ่	3
2. ซีโครง	กว้าง ยาว โถงพองงาม	2
3. หลัง	กว้าง ตรง มีกล้ามเนื้อเต็ม แจ่มใส	5
4. บั้นเอว	หนาด้วยกล้ามเนื้อ กว้าง สัน	1
5. พื้นท้อง	หย่อนพองงาม ขอบขาเต็ม	1
จ. ส่วนท้าย		27
1. ตะโพก	กว้าง ลาดได้ระดับ มีกล้ามเนื้อเต็มบุนเด่น	5
2. ก้น	กว้าง ยาว มีกล้ามเนื้อ โคนหางเรียบ ไม่มีขัน	4
3. กระดูกเชิงกราน	ห่าง ไม่บุนเด่น	1
4. ขาอ่อน	ลีก กว้าง แจ่มใส มีกล้ามเนื้อ	2
5. หน้าขา	อาบด้วยกล้ามเนื้อ ลีก	3
6. น่องขา	ลีก กว้าง อาบ	1
7. ต้นขาหลัง	ยาว กว้าง เรียบ มีกล้ามเนื้อมาก	2
8. แข็งหลัง	สัน กว้าง เรียบ เอ็นเด่นชัดแจ่มใส	2
9. น่อง	กว้าง ลีก แจ่มใส เรียบ ตุ่มเท้าเด่น แน่นหนา	1
10. ข้อกีบ	สัน แจ่มใส เรียบ	2
11. เท้า	ใหญ่ สันกวาง พื้นกีบบุ่มขึ้น กีบแน่นหนาดูเหมือนขี้ผึ้ง	4
ฉ. อวัยวะสีบทันต์ (ผู้และเมีย)		8
1. อัณฑะ	ใหญ่ ขนาดสม่ำเสมอ กัน ไม่บิดเบี้ยว ไม่หยอดน้ำ	5
2. สีค์	{ เพศผู้ รัดติดพื้นท้อง ไม่บิดเบี้ยว ปลายสีค์ไม่หยอดน้ำ	2
1. อวัยวะเพศ	ใหญ่ สม่ำเสมอ ไม่บิดเบี้ยว	2
2. เด้านม	{ เพศเมีย มี 4 เด้า ขนาดสม่ำเสมอ กัน	3
3. หัวนม	อยู่ในตำแหน่งท่อง กันพองงาม ขนาดไม่เล็ก หรือใหญ่เกินไป	2
ช. พฤติกรรมการแสดงทางอารมณ์	- ความเชื่อง, การบังคับได้	4
	คะแนนรวม	100

ที่มา : ตัดแปลงจาก จรัญ (2527)



ภาพแสดงส่วนต่าง ๆ ของร่างกายภายนอกของกระบือ

หลักการเลี้ยงกระบือทั่วไป

1. โรงเรือน (คอกกระบือ)

ในอดีตเกษตรกรส่วนมากมักนิยมให้กระบืออยู่ใต้ถุนบ้าน เนื่องจากปัญหาทางด้านโรคผู้ร้าย แต่ในปัจจุบันจะไม่ค่อยพบเห็นกันมากเท่าเดินก้าว การปลูกสร้างเป็นโรงเรือนคลาวร์ไม่ค่อยพิถีพิถันเหมือนกับในโคน้ำ แต่ถ้าเลี้ยงกระบือเป็นจำนวนมาก ก็ควรจะสร้างคอกให้อ่ายุ่งเป็นสัดส่วนต่างหาก โรงเรือนควรจะเป็นคอกครัวมีหลังคา กันแดดฝน ควรมีเนื้อที่ประมาณ 4 - 5 ตารางเมตรต่อตัว พื้นคอกควรจะเป็นพื้นคอนกรีต เพื่อความสะอาดในการทำความสะอาด ด้านหน้าควรมีร่องใส่อาหาร พื้นคอกควรลาดเอียงไปทางด้านหลัง ซึ่งมีร่องคอยรับสิ่งโสโครกให้หลงไปรวมที่ป้อมมักเพื่อใช้เป็นปุยต่อไป อย่างน้ำดีมีควรอยู่ในลานข้างนอกโรงเรือนโรงเพื่อป้องกันไม่ให้กระบือเข้าไปนอนแช่ ซึ่งอาจทำให้อ่างน้ำแตกชำรุดได้ง่าย ตัวคอกและบริเวณคอกควรจะอยู่ในที่สูงสามารถระบายน้ำได้เพื่อป้องกันการต่পัก และควรสร้างให้ห่างจากบ้านพักอาศัยพอประมาณเพื่อให้ถูกสุขลักษณะและควรให้ห่างจากแหล่งน้ำดื่มน้ำใช้พอมีความด้วย

2. ระบบการย่อยอาหารในกระบอก

กระบอกเป็นสัตว์เคี้ยวเอื้องซึ่งมีกระเพาะรวมประกอบด้วย 4 ส่วนทำให้สามารถย่อยอาหารหายาบได้โดยจุลทรีย์ในกระเพาะช่วยย่อยເื่อยไห้อ่ายในรูปที่นำไปใช้ได เมื่อกระปือกินอาหารพวกหญ้าเข้าไป จุลทรีย์ในกระเพาะจะเจริญเติบโตและทวีจำนวนในอาหารนั้นและจะย่อยอาหารนั้นด้วย เมื่ออาหารผ่านไปตามกระเพาะส่วนต่าง ๆ พากจุลทรีย์นั้นจะถูกย่อยเป็นอาหารโปรดตื่นของกระบอกไปด้วย มีรายงานสรุปผลดังกล่าว ปริมาณการกินได้และการย่อยได้ของอาหารหายาในกระบอกสูงกว่าในโคน้ำ (Wanapat et al., 1994 และ Castillo, 1981) ความสามารถในการใช้ในโตรเจนได้ดีกว่าโคน้ำ โดยที่กระบอกมีความสามารถในการกักเก็บในโตรเจนได้ดีกว่าโคน้ำ (Devendra, 1985) และระดับแอมโมเนียมในรูเมนของกระบอกมีมากกว่าของโคน้ำเมื่อได้รับอาหารหายาคุณภาพต่ำเมื่อนอกัน เช่น พังข้าว ซึ่งปริมาณแอมโมเนียมที่มากกว่านี้ทำให้ปริมาณจุลทรีย์ในกระบอกสูงกว่าโคน้ำ (Suwanlee and Wanapat, 1994) เมื่อกระบอกกินอาหารเข้าไปแล้วกระเพาะส่วนต่างๆ จะทำงานที่ดังนี้

1) รูเมน (Rumen) เป็นกระเพาะแรกที่ใหญ่ที่สุด 佔นั้นด้านในเป็นชนิดคล้ายผ้าขาวร้า เป็นกระเพาะส่วนที่ใช้เก็บอาหารเมื่อกระปือกินเข้าไป มีรายงานว่ากระบอกมีขนาดรูเมนและระบบย่อยอาหารทั้งหมดสูงกว่าโคน้ำ โดยความจุของอาหารในรูเมน (Digesta) ประมาณ 245 - 295 กรัม/นน.ตัว

2) เรติคูลัม (Reticulum) เป็นกระเพาะที่สอง 佔นั้นภายในมีขอบเป็นตารางเหมือนรังผึ้ง เมื่อกระปือกผ่อนมันจะเคี้ยวเอื้อง โดยการขยอกอาหารที่กินเข้าไปพักไว้ที่รูเมนขึ้นมาเคี้ยวอีกครั้งแล้วจึงกลืนลงมาไว้ที่กระเพาะเรติคูลัมนี้ จากนั้นอาหารจะถูกหมักบูดโดยเชื้อจุลทรีย์ต่อไปในกระเพาะที่สาม มีรายงานว่าในกระบอกมีการเคี้ยวเอื้องนานกว่าโคน้ำที่ได้รับอาหารชนิดเดียวกันและปริมาณเท่ากันประมาณ 40% จึงเป็นสาเหตุให้อาหารไหลผ่านระบบย่อยอาหารได้เร็วกว่าโคน้ำ

3) โอมาซัม (Omasum) มีลักษณะเป็นกลีบๆ ที่ชาวบ้านเรียกสามสินกลีบ มีหน้าที่หมักบูดอาหารด้วยเชื้อจุลทรีย์เพื่อให้อาหารเปื่อยยุ่ยต่อไปอีก

4) อัลบามาซัม (Abomasum) เป็นกระเพาะสุดท้าย เป็นกระเพาะจริงมีผนังด้านในเรียบ แบบกระเพาะสัตว์ชนิดที่หัวไปในกระเพาะนี้จะมีน้ำย่อยต่าง ๆ หลังจากมาเพื่อย่อยอาหารที่ผ่านมาจากโอมาซัม ตัวจุลทรีย์จะปะปนมากับอาหารก็จะถูกย่อยด้วยอาหารที่ถูกย่อยนี้จะผ่านไปยังลำไส้เล็กเพื่อตัดซึมไปยังส่วนต่างๆ ของร่างกาย กากอาหารที่ตัดซึมไม่ได้ จะเลี้ยงต่อไปยังลำไส้ใหญ่เพื่อรับการถ่ายออกมาระบบทางเดินอาหารต่อไป

3. อาหารและการให้อาหารกระเบื้อง

อาหารที่ร่างกายกระเบื้องต้องการ จำแนกออกได้เป็น 5 ประเภทหลัก ๆ ได้แก่

1) พลังงาน ได้จากการอาหารจำพวกแป้งหรือคาร์บอไฮเดรต เช่น มันสำปะหลัง ข้าวโพด ปลายข้าว กากน้ำตาล และจากไขมัน เช่น ไขมันจากสัตว์ และไขมันจากพืช เป็นต้น

2) โปรตีน มีทั้งโปรตีนจากพืชและสัตว์ เช่น กากถั่วเหลือง กากถั่งคลิง ปลาป่น เลือดป่น ฯลฯ เป็นต้น

3) แร่ธาตุ แร่ธาตุที่สำคัญในกระเบื้องมีประมาณ 15 ชนิด แบ่งเป็น กลุ่มแร่ธาตุ ที่กระเบื้องต้องการมาก ได้แก่ แคลเซียม ฟอสฟอรัส โซเดียม คลอเริน แมกนีเซียม กำมะถัน และبوتاسيyum กับกลุ่มที่กระเบื้องต้องการน้อย ได้แก่ เหล็ก สังกะสี ทองแดง แมงกานีส โคบอลต์ ไอโอดีน ซิลีเนียม และโมลิบดีนัม

4) วิตามิน แบ่งเป็นวิตามินที่ละลายในไขมัน มักพบในพืชสดและบางครั้งต้องเสริม ให้กระเบื้อง ได้แก่ วิตามิน อี ดี อี เค เป็นต้น ส่วนวิตามินอีกพวกคือวิตามินที่ละลายในน้ำ เช่น วิตามินบีต่าง ๆ ได้แก่ บี 1 บี 2 บี 6 และ บี 12 วิตามินพวกนี้กระเบื้องสามารถสร้างขึ้นเองได้จากแบคทีเรียในกระเพาะ

5) น้ำเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในสิ่งมีชีวิตทุกชนิด น้ำเป็นสิ่งจำเป็นในการเลี้ยงกระเบื้องอย่างมาก โดยปกติแล้วกระเบื้องที่โตเต็มที่ ประมาณ 400 – 500 กก. จะต้องดื่มน้ำประมาณ 45 ลิตร/ตัว/วัน ถ้าเป็นกระเบื้องที่หันมุงดื่มน้ำมากขึ้นตามส่วน น้ำดื่มควรนำไปกินตลอดเวลาที่คอก

สารอาหารหรือโภชนาทั้ง 5 ประเภทนี้ กระเบื้องจะนำไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ กับร่างกายในหลายๆ ลักษณะด้วยกัน ดังนี้

1) เพื่อการดำรงชีพ ให้อยู่ได้ตามปกติ เช่น ต้องการพลังงานเพื่อการหายใจ การสรูปผิดเลือด การสร้างความอบอุ่นให้กับร่างกายและการเคลื่อนไหว กระเบื้องต้องการโปรตีนเพื่อช่วยซ่อมแซมอวัยวะส่วนที่สึกหรอ เป็นต้น

2) เพื่อการเจริญเติบโต การสร้างกล้ามเนื้อและการบุนไนหัว อ้วน เป็นต้น

3) เพื่อการสืบพันธุ์ ในกระเบื้องพ่อพันธุ์เพื่อต้องการสารอาหารไปใช้ในการผลิตน้ำเชื้อ ส่วนในแมพันธุ์เมียนำไปใช้ในการสร้างลูกในห้อง

4) เพื่อการผลิตน้ำนม ในแมพันธุ์

5) เพื่อการใช้แรงงาน เช่น การลากเกวียน การไดนา เป็นต้น

อาหารหยาบ เนื่องจากกระเบื้องสามารถสังเคราะห์โปรดีตต์ต่างๆ ที่จำเป็นขึ้นใช้เอง รวมทั้งวิตามินบางชนิดด้วย ดังนั้นอาหารหลักของกระเบื้องจึงได้แก่ อาหารหยาบชนิดต่าง ๆ เช่น หญ้าสด หญ้าแห้ง หญ้าหมัก ฟางข้าว และเศษเหลือจากผลผลิตทางการเกษตรอื่น ๆ เช่น ต้นข้าวโพด ยอดอ้อย ใบมันสำปะหลังแห้ง ต้นถั่วถิลง ต้นถั่วเหลือง ฯลฯ ในการเลี้ยงกระเบื้องทั่ว ๆ ไปแล้วถ้าไม่มีเนื้อที่สำหรับให้กระเบื้องกินหญ้านอกพืช เราอาจปลูกหญ้าไว้ให้กระเบื้องกิน หญ้าที่ปลูกมีหลายชนิดแล้วแต่ความเหมาะสมในแต่ละท้องถิ่น พันธุ์หญ้าที่กรรมปศุสัตว์ส่งเสริมให้เกษตรกรทั่วไปปลูกเลี้ยงสัตว์ได้แก่ หญ้ารูซี่ หญ้ากินนีสีม่วง หญ้าเนเปียร์ หญ้าขน หญ้าแพงโกล่า และหญ้าอื่น ๆ ที่ให้ผลผลิตสูง เพื่อเพิ่มคุณค่าทางอาหารของแปลงหญ้า ถ้าทำได้ควรปลูกพืชจำพวกถั่วปันกับหญ้าด้วย เช่น ถั่วเขมาตา ถั่วคาลาเขต ถั่วเชนໂຕซีมา ถั่วซีราโต ถั่วสไตโล กระถิน แคนเฟรน ไมยราฟ และอื่น ๆ หากเลี้ยงจำนวนน้อยก็อาจจะปลูกหญ้าแบบสวนครัวแล้วตัดมาให้กินหลังกลับเข้าคอกตอนเย็น

หญ้าแห้ง ทำจากหญ้าที่ลำต้นเล็ก สามารถตากแห้งได้เร็ว เช่น หญ้าขน หญ้ารูซี่ หญ้ากินนีสีม่วง หญ้าโรด หญ้าแพงโกล่า เป็นต้น การตัดหญ้าและถั่วโดยทั่วไปควรตัดให้เหลือลำต้นสูงจากพื้นดินประมาณ 1 ศีบ (6 - 7 นิ้ว) ถ้าตัดสูงเกินไปจะให้ผลผลิตน้อย ตัดต่ำเกินไปจะได้ส่วนของลำต้นที่แข็งและยังคงระบบรากเทือนต่อต้นพืชมากเกินไปทำให้พืชตายหรือไม่สามารถขยายพันธุ์ ต้องปลูกใหม่เป็นเหตุให้ต้องเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นในฤดูปลูกปีต่อไป การทำหญ้าแห้งทำได้สองวิธีคือการตากหรือผึ่งแดดให้แห้ง และการใช้เครื่องมือช่วยทำให้แห้ง หญ้าแห้งที่ดีควรมีความชื้นประมาณ 15% เมื่อเก็บไว้จะไม่เป็นราหรือเกิดความร้อนจากการหมักซึ่งอาจทำให้เกิดไฟไหม้ จึงควรตากพืชไว้ประมาณ 2 - 3 แฉด จะได้หญ้าแห้งที่มีความชื้นพอตี หลังจากนั้นก็อัดฟ่อนหรือมัดเก็บไว้ในโรงไว้ให้กระเบื้องในฤดูแห้งเช่นเดียวกับฟางข้าว

หญ้าหมักหรือพืชหมัก หมายถึงพืชอาหารสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่เก็บรักษาไว้ในสภาพความชื้นสูงในที่ไม่มีอากาศ การตัดถั่วใช้ต้นข้าวโพด ข้างฟาง ควรตัดเมื่อพืชติดเมล็ดอ่อน ๆ โดยยังมีลักษณะเป็นน้ำนมอยู่ เมื่อมีเมล็ดดูจะมีน้ำสีขาวในในเมล็ดแบบแบ่งคล้ายน้ำถ้าปั่นอยู่ให้แก่ลำต้นจะมีกาเพิ่มขึ้น สำหรับหญ้าอื่น ๆ ควรตัดในระยะที่หญ้าเริ่มออกดอก

16 คู่มือการเลี้ยงควายไทย
กรมปศุสัตว์

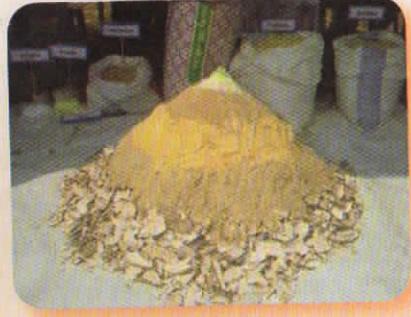
เมื่อตัดแล้วควรหันเป็นชิ้น ๆ ขนาดยาวประมาณ 1 นิ้ว เมื่อนำลงถังหรือหลุมต้องอัดย้ำให้แน่นเพื่อล่ออาหารออกให้หมดหรือเหลือน้อย จากนั้นควรใช้พลาสติกคลุมแล้วหาดับดูปิดทับให้แน่น เพื่อไม่ให้อากาศออกให้หมดหรือเหลือน้อย หลังจากนั้นประมาณ 3 - 4 สัปดาห์ ก็เปิดใช้ได้หรือจะเก็บไว้ใช้แทนหญ้าสดในฤดูแห้ง หญ้ามากที่มีคุณภาพดีควรนำไปใช้ร่วมกับหญ้าแห้ง ไม่มีรากขึ้น มีกลิ่นหอมของกลิ่นแอ落กอซอลปันบง ๆ ไม่ใช่กลิ่นของพืช嫩 อาหารหลักของกระปือได้แก่หญ้าและพืชต่าง ๆ แปลงหญ้าที่ปลูกไว้เลี้ยงกระปือจะต้องมีเนื้อที่ประมาณ 4 - 5 ไร่/ตัว ขึ้นอยู่กับความอุดมสมบูรณ์ของดินและชนิดของหญ้าที่ปลูก หากเป็นแปลงหญ้าธรรมชาติจะต้องใช้มากกว่านี้ ทั้งนี้ เพราะกระปือที่โตเต็มที่แล้วน้ำหนักประมาณ 400 - 500 กก. จะกินหญ้าสดเฉลี่ยประมาณวันละ 30 - 40 กก./วัน

อาหารขัน หมายถึงอาหารที่มีความเข้มข้นทางโภชนาอยู่สูง โดยเฉพาะโปรตีน และมีเบอร์เซ็นต์เยื่อไข่ต่ำ เมื่อสัตว์กินเข้าไปสามารถย่อยได้ง่าย ในการเลี้ยงกระปือหากมีหญ้าอุดมสมบูรณ์แล้วโดยเฉพาะในช่วงฤดูฝนไม่จำเป็นต้องให้อาหารขันเลย นอกจากในกรณีที่กระปือสุขภาพไม่ดีหรือในภาวะที่อาหารพืชสดขาดแคลนมาก เช่น ในฤดูแห้งจึงควรให้เสริมบ้าง ยกเว้นในการกรณีการเลี้ยงชุนในเชิงธุรกิจ ซึ่งการให้อาหารขันเสริมจะทำให้กระปือลดการกินหญ้าลง เมื่อเริ่มให้อาหารขันเสริมช่วงแรกกระปืออาจไม่ค่อยชินกับอาหารจึงไม่ค่อยกิน หลังจากที่แนวโน้มกระปือเริ่มนิยมดึงค่อยเพิ่มปริมาณตามที่ต้องการหากให้อาหารขันมากเกินไปจะทำให้กระปือย่อยอาหารหายใจได้ลดลง จำแนกอาหารขันออกเป็นดังนี้

- 1) อาหารขันชนิดเดียว ได้แก่ รำ ปลายข้าว ข้าวโพดบด กากถั่วเหลือง กากถั่วลิสง กากปาล์ม มันเส้น ๆ ฯลฯ เป็นต้น
- 2) อาหารขันสำเร็จรูป ใช้เลี้ยงเสริมร่วมกับอาหารหายใจ สามารถนำมาใช้เลี้ยงกระปือได้โดยผู้เลี้ยงไม่จำเป็นต้องนำวัตถุดิบอย่างอื่นมาผสมอีกอาจอยู่ในรูปอาหารผง หรืออัดเม็ด ส่วนใหญ่ประกอบด้วย รำ ปลายข้าวหรือข้าวโพดบด กากถั่วเหลือง กากถั่วลิสง หรือกากปาล์ม ปลาปัน ใบกระถินปัน วิตามิน และแร่ธาตุ
- 3) หัวอาหาร เป็นอาหารที่ที่ประกอบด้วยวัตถุดิบที่มีอาหารโปรตีนสูงผสมกัน เช่น กากถั่วเหลือง กากถั่วลิสง ปลาปัน วิตามิน และแร่ธาตุ เมื่อผู้เลี้ยงจะใช้จะต้อง

นำวัตถุดิบอาหารอย่างอื่นซึ่งส่วนใหญ่เป็นวัตถุดิบอาหารสัตว์ที่ให้พลังงานสูงที่สามารถหาได้ง่ายในห้องถังมาผสมตามสัดส่วนที่ผู้ผลิตหัวอาหารกำหนดไว้ จึงจะได้คุณค่าอาหารตามที่ต้องการ วัตถุดิบที่นำมาผสม เช่น รำ ปลายข้าว ข้าวโพดบด มันเส้น ๆ ฯลฯ เป็นต้น

4) อาหารสำเร็จรูป หรือ ที เอ้ม าร์ (TMR : Total Mixed Ration) เป็นอาหารสมระหว่างอาหารหายใจและอาหารขัน สามารถนำไปใช้ในการเลี้ยงกระปือได้โดยไม่ต้องให้อาหารหายใจ เช่นหญ้าสดอีก แนะนำสำหรับฟาร์มที่หาอาหารหายใจยาก



การคัดเลือกและผสมพันธุ์กระปือ

การคัดเลือก (selection) ในทางการเลี้ยงสัตว์เพื่อปรับปรุงและขยายพันธุ์ หมายถึงกระบวนการที่สัตว์ตัวใดในฝูงมีโอกาสมากกว่าสัตว์ตัวอื่นที่จะผสมพันธุ์เพื่อสืบทอดพันธุ์อย่างต่อไป ดังนั้นในการคัดเลือกพ่อแม่พันธุ์กระปือเพื่อเก็บไว้ทำพันธุ์จำเป็นต้องมีการบันทึก การสังเกต จดจำของเกษตรกรผู้เลี้ยง ซึ่งรวมก็จะได้ยินเสียงว่ากระปือไทยดีซึ่งเป็นกระปือปลักที่ดีสุดในแบบເອເຊີຍຄານຍ ແຕ່ໃນປັຈຸບັນທັງຫຸນດາ และคุณภาพได้ลดลง เนื่องจากเกษตรกรผู้เลี้ยงกระปือมีการคัดเลือกในทางลบ เช่น การตอนกระปือเพศผู้ที่เติบโตเร็วและมีลักษณะที่ดีเพื่อไว้ใช้งาน เหลือแต่ตัวที่มีลักษณะเลขและโตชาไวด้วยพันธุ์ หรือเวลาขายผู้ซื้อก็มักจะคัดเลือกเอาแต่กระปือที่ดี ๆ ออกไปจากฝูง ดังนั้นเกษตรกรควรคัดเลือกกระปือตามหลักเกณฑ์ง่ายๆ ต่อไปนี้เพื่อไว้ทำพันธุ์ ได้แก่

- 1) เกิดจากพ่อแม่ที่มีลักษณะดี โตเร็ว ให้ลูกดก
- 2) กระปือเพศผู้มีอัณฑะที่ปกติ ไม่มีอันตรายข้างเดียว ตัวเมียไม่เป็นหมัน
- 3) มีอายุระหว่าง 3.5 – 10 ปีในเพศผู้ และ 2.5 – 12 ปี ในเพศเมีย

- 4) มีอวัยวะเพศสมบูรณ์ไม่ผิดปกติ ทั้งเพศผู้และเพศเมีย
- 5) ไม่เป็นโรคติดต่อ เช่น วัณโรค โรคแท้หังติดต่อ (บรูเซลโลซีส) เป็นต้น
- 6) มีลักษณะทางเพศชัดเจน เช่นตัวผู้มีเปลี่ยริยาขึ้น ตัวเมียมีลักษณะความเป็นแม่ มีเต้านมเจริญดีไม่ผิดปกติ เป็นต้น
- 7) มีสีเทาหรือสีเทาดำ ไม่เป็นกระปือที่มีลักษณะที่ไม่เพิงประสงค์ เช่น หน้าด่าง หางดอกร เป็นต้น

8) ขนาดตัวผู้ มีส่วนสูงดั้งเดิม 140 ซม. ขึ้นไป และมีรอบอกไม่ต่ำกว่า 195 ซม. ขึ้นไป ส่วนในตัวเมียสูง 125 ซม. ขึ้นไป และมีรอบอกไม่ต่ำกว่า 180 ซม. ขึ้นไป

9) กระเบื้องที่มีนิสัยดุร้ายไม่เชื่อง หรือแคระแกร์นไม่เจริญเติบโตตามอายุ ส่วนสัดไม่ได้ขนาด สุขภาพไม่สมบูรณ์ ไม่ควรเก็บไว้ทำพันธุ์

การผสมพันธุ์ มีจุดมุ่งหมายที่ผลิตสัตว์ให้มีคุณลักษณะที่ดีที่สุด เพื่อให้บรรลุ วัตถุประสงค์ เช่นเพื่อการใช้งาน เพื่อให้เติบโตเร็วให้เนื้อมาก หรือเพื่อการรีดนม โดยการคัดเลือกตัวผู้ที่ดีที่สุดผสมกับตัวเมียที่ดีที่สุด การผสมพันธุ์กระเบื้องมี 3 วิธี ได้แก่ การปล่อยพ่อพันธุ์คุมฝูง การจูงเข้าผสม และการผสมเทียม

1) การปล่อยพ่อพันธุ์คุมฝูง การผสมโดยวิธีนี้มีข้อดีคือ ผู้เลี้ยงไม่ต้องเสียเวลา ในการตรวจสอบการเป็นสัดของแม่กระปือ พ่อกระปือสามารถตรวจพบการเป็นสัด ได้ดีกว่าคน ซึ่งบางที่ตัวเมียอาจเป็นสัดตอนกลางคืน เป็นที่น่าสังเกตว่าพ่อกระปือมี พฤติกรรมในการติดตามตัวเมียที่มันได้ผสมแล้วต่อไป โดยไม่ค่อยให้ความสนใจกับตัวอื่น ในระยะเวลาไล่ ๆ กัน ดังนั้นหากปล่อยให้พ่อพันธุ์คุมฝูงขนาดใหญ่เกินไปอาจทำให้มีผล ต่อการผสมติดต่อ อัตราส่วนที่แนะนำในตัวผู้ต่อตัวเมียควรเป็น 1:20 - 25 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การจัดการและอายุของพ่อกระปือด้วย ในการใช้พ่อพันธุ์คุมฝูงนั้น ในตอนเข้าเมื่อปล่อย แม่กระปือออกໄไปเลี้ยงในทุ่งหญ้าแล้ว ควรขังพ่อพันธุ์ไว้ในคอกและหาหษา น้ำสะอาด ให้เพียงพอ เพื่อพักและบำรุงร่างกายหากปล่อยคุมฝูงตลอด พ่อพันธุ์มักจะไม่สนใจ กับการกินหญ้า หรืออาจจะมีปัญหาในการชนกันกับพ่อตัวอื่นได้ ดังนั้นพ่อพันธุ์ควรเมีเวลา อยู่กับตัวเมีย และมีโอกาสผสมพันธุ์ในช่วงเย็น กลางคืน และเข้าช่วง การขังพ่อพันธุ์ไว้ในคอก จะทำให้มีอิฐุการใช้งานยวนาน และมีประสิทธิภาพในการผสมติดสูง มีสุขภาพร่างกาย ที่สมบูรณ์แข็งแรง พร้อมที่จะทำการผสมกับแม่พันธุ์ได้เสมอ

2) การจูงเข้าผสม ได้แก่การจูงพ่อกระปือมาผสมกับตัวเมีย หรือจูงตัวเมีย ไปผสมกับพ่อ วิธีนี้จะแยกพ่อพันธุ์เลี้ยงไว้ต่างหากจากผู้ ทำให้สามารถดูแลพ่อพันธุ์ ให้มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรงได้ดี และพ่อตัวหนึ่งสามารถผสมพันธุ์กับตัวเมียได้จำนวนมาก

กว่าวิธีแรก แต่มักมีข้อเสียคือผู้เลี้ยงจะต้องคงอยู่สังเกตการเป็นสัดของแม่พันธุ์ ถ้าหาก การสังเกตการณ์เป็นสัดแล้วจะทำให้แม่พันธุ์สูญเสียโอกาสในการผสมพันธุ์ไปอีก 1 รอบ (ประมาณ 21 วัน) และปัญหาในกระบวนการเมียคือการแสดงอาการเป็นสัดออกมาก ไม่เด่นชัดเท่าในวัว ทำให้ตัวราชการเป็นสัดได้ยากหรือพบก็เมื่อเป็นระยะที่เลี้ยงไปหรือ ผสมติดยาก และอีกประการหนึ่งในการบีบอสาสาร่วนใหญ่มักจะไม่แสดงอาการเป็นสัด หรือที่เรียกว่า การเป็นสัดเงียบ (Silent Heat)

3) การผสมเทียม มักไม่ค่อยได้ผลเท่าไนดักในกระเบื้องเนื่องจากปัญหาการ สังเกตการเป็นสัดในตัวเมียดังได้กล่าวไว้ข้างต้น (ช่วงที่กระเบื้องแสดงพฤติกรรมในการ เป็นสัดประมาณ 1 – 1.5 วัน ในกระเบื้องมักจะแสดงอาการเป็นสัดเงียบ และมักจะแสดง อาการเป็นสัดในเวลากลางคืน) และอัตราการผสมติดต่อกันข้างต่ำกว่าในโค ดังนั้นการค้นคว้า วิจัยเพื่อปรับปรุงเทคนิคการตรวจการเป็นสัดและการผสมเทียมให้ดีขึ้นน่าจะเป็นผลดี ต่อการปรับปรุงพันธุ์และขยายพันธุ์กระเบื้องที่ดีในอนาคตต่อไป

ข้อสำคัญในการผสมพันธุ์คือ ต้องไม่ผสมเลือดชิดหรือไม่ผสมกระปือที่มีสายเลือด ร่วมกัน เช่น ผสมลูกกับพ่อหรือแม่ และไม่ผสมระหว่างลูกหลานกับปู่ ย่า ตา ยาย หรือ เครื่องญาติ เพราะลูกที่ออกมานะอ่อนแแหนและมีอาการที่ผิดปกติ และมีลักษณะที่ไม่ประทับ ถ้าสายเลือดที่ร่วมกันเลยชั้น ปู่ ย่า ตา ยาย ขึ้นไปแล้วอนุโภมให้ใช้ได้ ถ้าจะให้ดีที่สุด พ่อและแม่ที่ใช้ไม่ควรมีสายเลือดร่วมกันเลย เช่น เกษตรกรควรไปหาซื้อพ่อพันธุ์ที่ได้ มาจากต่างจังหวัดหรือภาคอื่น เป็นต้น

อายุเมื่อเริ่มผสมพันธุ์ อายุที่สามารถผสมพันธุ์ได้ของกระเบื้องแตกต่างกันตามเพศ และพันธุ์ มีรายงานว่า ในกระเบื้องสาวที่มีอายุหรือมีน้ำหนักน้อยเกินไป มักจะทำให้แม่กระปือ ชะงักการเจริญเติบโตและมีปัญหาในเรื่องการเลี้ยงลูกทำให้ลูกไม่สมบูรณ์ ในกระเบื้องหนุ่ม ก็เช่นเดียวกันหากใช้พ่ออายุน้อยเกินไปเป็นพ่อพันธุ์จะมีผลเสียเนื่องจากน้ำเชื้อ ยังไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร และที่สำคัญคือพ่อพันธุ์ไม่มีอัณฑะพันธุ์ที่มีขนาดใหญ่กว่า กระเบื้องเพศผู้จะเริ่มเป็นหนุ่มหรือลึงวัยเจริญพันธุ์ (puberty) เมื่ออายุประมาณ 20 เดือน แต่พ่อพันธุ์จะพร้อมให้บริการผสมพันธุ์เมื่ออายุประมาณ 3.5 - 4 ปีขึ้นไป หรือตามที่ ภาษาชาวบ้านเรียกว่า “ขันเปรี่ย” หรือเมียนอกเห็นได้ชัด แต่ถ้าได้รับการเลี้ยงดู ให้อาหารที่ดีจะทำให้ถึงวัยเจริญพันธุ์และพร้อมผสมได้เร็วขึ้น พ่อพันธุ์ที่ได้เติบโตจะมีอายุ ประมาณ 5 ปีขึ้นไป ซึ่งใช้คุณฝูงแม่พันธุ์ได้ในอัตราส่วน พ่อพันธุ์ 1 ตัว ต่อ แม่พันธุ์ 20 - 25 ตัว (หากปล่อยให้พ่อพันธุ์อยู่กับแม่พันธุ์ที่พร้อมผสมพันธุ์ในเวลาเดียวกัน) แต่ถ้า เป็นแม่พันธุ์ในหมู่บ้านซึ่งเป็นสัดไม่พร้อมกัน พ่อพันธุ์หนึ่งตัวสามารถผสมพันธุ์ได้มากกว่า

25 ตัว ส่วนในระดับสาวจะถึงวัยเจริญพันธุ์ ซึ่งหมายถึง การเป็นสัดครั้งแรก หรือพร้อมที่จะผสมพันธุ์ให้ลูกได้ เมื่อ อายุ 2 - 3 ปี มีน้ำหนักตัวเฉลี่ย 250 - 270 ก.ก. (ขั้นอยู่กับสายพันธุ์และการเลี้ยงดู) ส่วนมากไม่ให้ผสมพันธุ์เนื่องเป็นสัดครั้งแรก เพราะจะให้ลูกมีน้ำหนักห่างนมต่ำ และมีผลกระทบต่อช่วงห่างการตกลูกในลำดับต่อมาจะยาวที่สุด แม้กระนั้นสาวควรผสมพันธุ์เมื่ออายุ 2 ปีครึ่งขึ้นไป (อัญชลี และคณะ, 2549 ; จินดา, 2552)

ดูแลผสมพันธุ์ กระเบื้องไทยเป็นสัดได้ตลอดทั้งปี แต่เนื่องจากในฤดูทำนากระเบื้องมักจะถูกขังในคอกหรือเลี้ยงแบบผูกล่ามและหากถ้ามาให้ เป็นผลทำให้กระเบื้องเสียโอกาสในการผสมพันธุ์ แต่หลังจากพันธุ์ถูกการทำนาแล้วกระเบื้องถูกปล่อยให้หากินร่วมกันเป็นฝูง และจะมีโอกาสในการผสมพันธุ์กันสูงขึ้นในระยะดังกล่าว กระเบื้องไทยจะตกลูกส่วนมากอยู่ระหว่างช่วงเดือนสิงหาคม ถึง มกราคม และผสมพันธุ์กันระหว่างเดือนพฤษภาคม ถึง เมษายน (ทิม และคณะ, 2518) เป็นที่น่าสังเกตว่าในฟาร์มของกรมปศุสัตว์ เองที่มีระบบการผสมพันธุ์กระเบื้องตลอดปี แต่กระเบื้องมีแนวโน้มที่จะตกลูกสอดคล้องกับรายงานข้างต้นที่กล่าวมา มีรายงานว่ากระเบื้องผสมพันธุ์กันได้ภายในหลังถูกตัดเก็บเกี่ยวตั้งแต่เดือนธันวาคม ถึง มกราคม (พกพารณ, 2537; เลิศรักษ์ และประภกิต, 2530)

การเป็นสัด ในกระเบื้องเพศเมียที่จะผสมติดได้จะต้องอยู่ในระยะเป็นสัด ซึ่งเป็นระยะที่แสดงอาการหรือมีอาการทางเพศและพร้อมที่จะได้รับการผสมพันธุ์ อาการแสดงการเป็นสัดในกระเบื้องไม่ค่อยชัดเจนเหมือนในโค มีรายงานว่าประมาณ 30 - 40 % จะมีอาการเป็นสัดไม่ชัดเจนหรือเป็นสัดเงียบและส่วนใหญ่จะแสดงอาการเป็นสัดในเวลากลางคืน ซึ่งอาการที่แสดงออกคือ กระเบื้องมีอาการกระวนกระวยกว่าปกติ ໄลทับตัวอื่นหรือยอมให้ตัวอื่นขึ้นทับ มีอวัยวะเพศบวมกว่าปกติ ผนังด้านในช่องคลอดจะมีสีชมพูอักเสบ ในช่วงต้นของการเป็นสัดอาจมีอาจมีเมือกใส ๆ หลอดอุกม่าและในช่วงหลัง ๆ น้ำเมือกจะขึ้นและเหนียวขึ้น เมือคลอดลูกแล้วปกติแม่กระเบื้องจะกลับมาเป็นสัดอีกภายในระยะ 60 - 90 วัน แต่ระยะเวลาทั้งนี้มีหลาຍปัจจัยเกี่ยวข้อง เช่น อายุ สุขภาพอาหาร ถ้าแม่ผอมเกินไปก็จะกลับมาเป็นสัดช้าลงและผสมติดยาก ระยะการเป็นสัดจะใช้เวลาประมาณ 12 - 42 ชั่วโมง (เฉลี่ย 30 ชั่วโมง) หากไม่ได้รับการผสมแม่กระเบื้องจะกลับมาเป็นสัดใหม่อีกประมาณ 20 - 28 วัน (เฉลี่ย 21 - 22 วัน)

การปฏิบัติโดยละเอียดในระยะต่าง ๆ

ระหว่างตั้งท้อง แม่กระเบื้องที่ได้รับการผสมแล้ว ถ้าไม่กลับมาเป็นสัดอีกภายใน 20 - 28 วัน ถือว่าผสมติด โดยปกติกระเบื้องจะตั้งท้องประมาณ 308 - 337 วัน (10.5 - 11 เดือน) ในระหว่างที่แม่กระเบื้องอุ้มท้องควรดูแลการใช้งาน แม่กระเบื้องที่ตั้งท้องในระยะแรก 1 - 2 เดือนแรกควรดูแลการกระแทกเพราะโอกาสแห้งมีสูง ไม่ควรให้แม่กระเบื้องปีนต่ำลิ่งสูงชันหรือเข้าออกคัตต์ ควรได้รับอาหารอย่างสมบูรณ์รวมทั้งเกลือแร่ วิตามิน เพื่ออาหารจะได้ไปบำรุงลูกที่อยู่ในท้อง การถ่ายพยาธิและฉีดวัคซีนควรทำในระยะ 3 เดือนแรกของการอุ้มท้อง ในระยะ 3 เดือนสุดท้ายก่อนคลอดเป็นระยะที่สำคัญ อีกระยะหนึ่ง เพราะเป็นระยะที่ลูกในท้องกำลังมีการเจริญเติบโตสูงถึง 70 - 80% และแม่มีการเตรียมตัวที่จะให้นมเลี้ยงลูก ถ้าให้อาหารไม่ดีแม่กระเบื้องจะสูญเสียน้ำหนัก และมีผลต่อการกลับมาเป็นสัดหลังคลอดช้าลง ทำให้การให้ลูกห่างขึ้น ซึ่งในระยะนี้ควรให้อาหารที่มีคุณภาพเพื่อแม่กระเบื้องจะได้มีน้ำหนักตัวเพิ่มขึ้นเตรียมตัวเพื่อชดเชยน้ำหนักที่จะสูญเสียเมือคลอด โดยเฉพาะในแม่สาวเป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างมาก ประมาณ 1 อาทิตย์ ควรแยกให้แม่กระเบื้องอยู่ในคอกที่สะอาดมีไฟฟ้าหรือหญ้าแห้งรองรับการคลอด แม่กระเบื้องใกล้คลอดจะมีเต้านมขยายใหญ่ขึ้น เมื่อจะคลอดจะสังเกตเห็นห้องคลอด คือหย่อนลง วิ่งไปตามกระดูก盆骨 หรือกระดูกสะโพก แม่กระเบื้องจะมีอาการกระวนกระวยหากรีดนมดูจะมีน้ำนมออกมากและมีน้ำเมือกไหลออกมาทางช่องคลอด

เมือคลอด เมื่อแม่กระเบื้องคลอดลูก ผู้เลี้ยงต้องดูอย่างใกล้ชิด แม่กระเบื้องตัวที่มีปัญหา เช่น คลอดไม่ออก เพราะไม่มีลมเบ่งหรือผิดท่า การคลอดที่ปกติคือ ลูกกระเบื้องจะเอ้าเท้าหน้าโผล่หลุดออกจากก่อน แล้วตามด้วย จมูก ปาก หัว ซึ่งอยู่ระหว่างขาคู่หน้าในท่าพุงหลัว การคลอดท่าอื่นที่นอกเหลือจากนี้เป็นการคลอดที่ผิดปกติ อาจจำเป็นต้องให้การช่วยเหลือ หรือตามสัตวแพทย์หรือผู้ชำนาญมาดำเนินการ โดยปกติจะใช้เวลาประมาณ 1.5 - 2 ช.ม. เมื่อลูกออกมาน้ำพันจากตัวแม่แล้ว ผู้เลี้ยงควรเข้าไปช่วยเหลือโดยใช้ผ้าชี้รัว หรือฟางแห้งเช็ดลูกกระเบื้อง เช็ดปากและมูกลูกกระเบื้อง ซึ่งอาจมีเยื่ออุดตันและเมือตัวลูกแห้งดีแล้ว จึงตัดสายสะตือ การตัดสายสะตือใช้ด้วยเหนีวายแข่น้ำยาจากเชือกroc แล้วมัดสายสะตือห่างจากสะตือลงมาประมาณครึ่งนิ้ว ใช้มีดคมๆที่เช็ดด้วยน้ำยาจากเชือกหรือแอลกอฮอล์ ตัดสายสะตือให้ต่ำลงมาจากเปลาล่างประมาณ ครึ่งนิ้วเช่นกัน และใช้สำลีชุบพิเศษเชือกroc ไอโอดีนและสายสะตือให้หัว แล้วควรพาลูกกระเบื้องเข้าไปดูดน้ำแม่ให้ได้เร็วที่สุดเท่าที่ลูกกระเบื้อง

จะดูดได้ หรืออย่างช้าภายใน 24 ชม. เพราะนมที่ลูกดื่มครั้งแรกนี้คือ นมน้ำเหลือง ซึ่งมีคุณค่าทางอาหารสูงมากและมีภูมิคุ้มกันโรคจากแม่ที่ถ่ายทอดมาสู่ลูก หากลูกกระปือที่ไม่สามารถดูดน้ำเหลืองเองได้ ควรรีดนมจากแม่เมื่อป้อนให้ลูกกินจนแข็งแรง หลังจากคลอดลูกประมาณ 8 – 12 ชม. ถ้ารักยังไม่หลุดออกมาแสดงว่ารักค้าง ต้องทำการล้วงออก

ในระยะ 7 วันแรก ควรขังกระปือแม่ลูกอ่อนนี้ไว้ในคอกก่อน หลังจากนั้นจึงปล่อยออกไปเลี้ยงตามผู้ชายใน 1 - 3 วัน เพื่อป้องกันการหลงลืม ควรทำการรีดเครื่องหมายประจำตัวลูกกระปือเกิดใหม่ เช่นการสักหู และขั้นน้ำหนักวัดความยาวส่วนสูง และลงทะเบียนไว้ในสมุดประจำผู้ชาย ลูกกระปือในระยะ 1 – 2 เดือนแรกต้องคอยดูแลให้ดี เพราะในระหว่างนี้ลูกกระปือจะมีอัตราการเติบโตอย่างสูง ควรมีการถ่ายพยาธิไส้เดือน ลูกกระปือเพศเมียต้องได้รับการฉีดวัคซีนป้องกันโรคแท้งติดต่อ (โรคบรูเซลโลซีส) เมื่ออายุ 3 – 8 เดือน และเมื่ออายุได้ 4 เดือน ควรทำการฉีดวัคซีนโรคป่าและเท้าเปื่อย

ในระยะ 2 – 3 เดือนแรกลูกกระปือจะเริ่มหัดกินหญ้าบ้างแล้ว เมื่อเห็นลูกกระปือเริ่มหัดกินหญ้าได้ควรคว้าเอาอึ่งที่แม่กำลังดีอยู่ใส่เข้าไปในปากลูก เพื่อให้ได้รับจุลทรรศน์ที่จะไปช่วยย่อยพิช การฝึกให้ลูกกระปือหัดกินหญ้าและอาหารได้เร็วจะช่วยให้ลูกกระปือมีการเติบโตได้เต็มที่ การให้อาหารขั้นเริ่มแก่ลูกกระปือจะช่วยให้ได้เร็วขึ้น มีน้ำหนักหนาแน่นสูงกว่าเมื่อไม่ได้ให้อาหาร

การหย่านม เกษตรกรโดยทั่วไปมักปล่อยให้ลูกกระปืออยู่กับแม่จนโตกระทั่งแม่กระปือคลอดลูกตัวใหม่ ซึ่งจะมีผลเสียอย่างมากทำให้แม่ขณะอยู่ท้องไม่สามารถดูดนมสูญเสียไปสู่ภายนอกได้ แม่จะต้องแบ่งอาหารที่กินไปให้ลูกที่อยู่ในท้องและลูกตัวเดิมอีกด้วย ดังนั้นจึงควรหย่านมลูกกระปือที่อายุประมาณ 8 เดือน ซึ่งเป็นเวลาที่เหมาะสม การหย่านมลูกได้เร็วเท่าได้ก็ยิ่งมีผลต่อการพัฒนาสุขภาพแม่เท่านั้น การหย่านมลูกกระปือต้องแยกເเอกสารลูกไปชั่วคราวกันไว้ต่างหากจากแม่ และในช่วงนี้ต้องมีการซั่งน้ำหนักและสัดส่วนร่างกาย มีการทำเครื่องหมายประจำตัวด้วย

การตอน เมื่อลูกกระปือตัวผู้อายุประมาณ 4 – 5 เดือน ควรตอนตัวที่ไม่ประสงค์หรือลักษณะไม่ดีออกไป เพื่อไม่ให้มีโอกาสขยายพันธุ์ สำหรับกระปือตัวผู้ที่ไม่ต้องการใช้ขยายพันธุ์ แต่ต้องการเก็บไว้ใช้งานควรตอนเมื่ออายุประมาณ 3 – 4 ปี เพื่อให้กล้ามเนื้อส่วนหน้าของร่างกายได้พัฒนาตามลักษณะเพศผู้ด้วยตัวที่ก่อน เพราะกล้ามเนื้อส่วนหน้าเป็นส่วนที่จะทำให้กระปือทำงานได้แข็งแรง การตอนทำได้หลายวิธีเช่น การทุบแบบพื้นบ้าน การผ่าเอาร่องรอยออก การตอนที่สะ敦ก์ที่สุดคือใช้เบอร์ดิสโซ่ (Burdizzo) ซึ่งมีลักษณะเป็นคีมหนีบ โดยการล้มกระปือให้นอนลง มัดขาทั้ง 4 ให้แน่น ใช้มือบีบดัน

ให้เส้นข้ออันทะข้างใดข้างหนึ่งให้ชิดถุงอันทะด้านนอก ใช้คีมหนีบเส้นข้ออันทะประมาณ 3 วินาที เพื่อให้ห่อน้ำเข้าเหนืออันทะอุดตัน และทำที่ข้ออันทะหนึ่งแบบเดียวกัน โดยให้มีผิวนังที่ไม่ถูกหนีบระหว่างรอยหนีบทั้ง 2 ข้างให้มากที่สุด หากรอยหนีบเชื่อมต่อกันจะทำให้อันทะเน่าได้ เมื่อเสร็จจากการล้มกระปือ

โรคและพยาธิที่สำคัญในกระปือ

ปัญหาเรื่องโรคติดต่อในกระปือ มีความแตกต่างกันในแต่ละประเทศ แต่ละท้องถิ่น สำหรับในประเทศไทยนั้น มีโรคติดต่อที่สำคัญที่เป็นปัญหาในกระปือได้แก่ โรคป่าและเท้าเปื่อย (Foot and mouth disease) โรคคอบวม (Hemorrhagic septicemia) โรคแท้งติดต่อ (Brucellosis) โรควัณโรค (Tuberculosis) นอกจากนี้มีโรคที่นาน ๆ จะเกิดขึ้นคั่งหนึ่ง ได้แก่ โรคแอนแทรคัสโซรีกซ์ (Anthrax) และมีโรคที่หมัดไปจากประเทศไทยแล้ว แต่ในแถบประเทศไทยเพื่อนบ้านยังพบเห็นอยู่ คือ โรคลงแดง (Rinderpest) ซึ่งโรคติดต่อเหล่านี้ สามารถป้องกันได้โดยการฉีดวัคซีน

ปัญหาเรื่องโรคพยาธินับว่าเป็นปัญหาหลักที่สำคัญซึ่งมักจะทำให้เกิดความสูญเสียทางเศรษฐกิจอย่างมากประการหนึ่ง จากสภาพการเลี้ยงดูตามสภาพเกษตรกรในชนบทในปีหนึ่ง ๆ มีลูกกระปือตายเพราะพยาธิเป็นจำนวนมาก พยาธิที่สำคัญได้แก่ พยาธิตัวกลมซึ่งสามารถติดต่อกันจากน้ำนมแม่ได้ และมักทำให้ลูกกระปือช้ำบดوم จนถึงตายได้ วิธีป้องกันและกำจัดพยาธิ คือการให้ยาถ่าย ซึ่งในปัจจุบันมีใช้กันหลายชนิดทั้งกินและฉีดสำหรับในกระปือที่โต พยาธิที่สำคัญ คือพยาธิใบไม้ในตับ โดยมากพบในกระปือที่มีอายุมากกว่า 1 ปี ขึ้นไป ที่เลี้ยงอยู่ในท้องที่ใกล้หนองบึง หรือในที่ลุ่มที่มีน้ำขังตลอดปีเนื่องจากพยาธิตัวนี้มีวงจรชีวิตที่ตัวอ่อนต้องผ่านหนองหอยชนิดหนึ่ง แล้วไปเจริญเติบโตเป็นตัวแกะในตับ หรือหัวใจ ทำให้ตับเสียหาย หรือห่อน้ำอุดตัน การป้องกันและรักษาโรคพยาธิใบไม้ในตับ ต้องใช้ยาเฉพาะที่ใช้กำจัดพยาธินี้ และควบคุมการแพร่กระจายโดยการกำจัดหอยที่เป็นพาหะของพยาธินี้ด้วย

นอกจากโรคพยาธิภายในแล้ว ยังมีพยาธิกายภายนอกที่เป็นปัญหากับการเลี้ยงกระปือของบ้านเรา คือ พยาธิในตา ซึ่งทำให้เกิดการระคายเคืองกับตา ตาอักเสบตลอดเวลาและถ้ามีจำนวนมาก ๆ อาจทำให้ตาบอดได้ พยาธินิดนี้แมลงเป็นตัวนำ การกำจัดพยาธินี้โดยใช้ยาเฉพาะ ยอดตา และหมั่นป้องกันแมลงตลอดตา โรคเรื้อนที่ผิวนังกระปือเป็นอีกปัญหานึงที่เกิดกับกระปือทั่วไปทุกขนาด ส่วนใหญ่มักเกิดในฤดูแล้ง ที่กระปือไม่ได้ดูอนแข็งลึก หรืออาบนำ ทำให้เกิดการคันและมักกูส่วนที่คันกับตันไม้ หรือเสากอก

จนบางที่เกิดเป็นแพล้อเศบ ตักษะเก็ต ถ้าเป็นระยะเวลานานๆ จะทำให้หนังหนาขึ้น และขรุขระ สาเหตุเกิดจาก พยาธิที่มีชื่อ Sarcoptis spp. สำหรับการรักษาและการกำจัด พยาธินี้ใช้ยารักษา โดยยาที่ผู้หัน เช่น ยาดิลตริน เป็นต้น นอกจากโรคดังกล่าวแล้ว ยังมีโรคอื่นที่เกิดขึ้นเฉพาะบางช่วงฤดูกาล หรือบางท้องที่ และบางโรคยังไม่สามารถ สรุปสาเหตุที่แนชัดได้ เช่น โรคหรืออาการที่เนื่องจากขาดสารอาหาร หรือแร่ธาตุบางชนิด หรืออาการที่เกิดจากการกินพืชเมล็ด เช่น ในมันสำปะหลัง โรคจากแพลงที่ยังหาสาเหตุ ที่ชัดเจนไม่ได้ รวมทั้งโรคที่เกี่ยวข้องกับการสืบพันธุ์ด้วย เช่น มะลูกหลัก รกค้าง เด้านม อักเสบ ไข้น้ำนม สะตืออักเสบในถุงที่เกิดใหม่ เป็นต้น

สาเหตุของการเกิดโรคในกระเบื้อง เกิดขึ้นได้จากหลายสาเหตุ ได้แก่

1. เกิดจากการติดเชื้อโรคต่างๆ เช่น แบคทีเรีย ไวรัส เชื้อรา
2. เกิดจากการขาดสารอาหาร หรือได้รับสารอาหารไม่เพียงพอ
3. เกิดจากการได้รับสารพิษจากภายนอก รวมทั้งยาฆ่าแมลงต่าง ๆ
4. เกิดจากโรคทางพันธุกรรมที่ถ่ายทอดจากพ่อแม่
5. เกิดจากอุบัติเหตุ จนได้รับบาดเจ็บ
6. เกิดจากความผิดปกติของอวัยวะต่าง ๆ

ข้อปฏิบัติในการป้องกันโรค การปล่อยให้กระเบื้องเป็นโรคคนอกจากจะสิ้นเปลือง ค่าใช้จ่าย และเสียเวลา หรืออาจรักษาไม่หายแล้วยังอาจสามารถติดต่อไปยังสัตว์ตัวอื่น ได้อีก ดังนั้นจึงควรปฏิบัติตามดังต่อไปนี้

1. การนำกระเบื้องใหม่เข้ามาในฟูง ต้องแยกและกักเลี้ยงต่างหากประมาณ 2 สัปดาห์ จนกว่าจะแน่ใจว่าไม่เป็นโรค แล้วทำการถ่ายพยาธิและฉีดวัคซีนก่อนนำไปรวมกับฟูงเดิม
2. แยกกระเบื้องที่ป่วยออกจากฟูง วีนีจะประทัยด้วยตัวเองแล้วได้ผลดี ผู้เลี้ยงจะต้องหมั่น สังเกตอาการผิดปกติ หรืออาการป่วยตั้งแต่ระยะเริ่มแรก เพื่อจะได้แยกสัตว์ที่ป่วยออกจาก รักษาได้ทัน และถ้ามีอาการป่วยมากกว่า 2 ตัวในระยะเวลาใกล้เคียงกันและมีอาการ เหมือนกัน ให้สงสัยว่าอาจเป็นโรคระบาดให้รับตามสัตวแพทย์มาช่วยทำการป้องกัน ไม่ให้การระบาดลุกไหม้
3. กระเบื้องที่ตายโดยไม่ทราบสาเหตุ หรือเป็นโรคระบาดควรตามสัตวแพทย์ มาช่วยตรวจสอบ เพราะอาจเป็นโรคติดต่อถึงคนได้ ถ้าเป็นโรคระบาดควรเผารื้นซากให้ลึก รอยด้วยปูนขาวหรือยาฆ่าเชื้อ ซากควรอยู่ลึกกว่าผิวนามไม่น้อยกว่า 1 เมตร
4. กำจัดและทำลายสัตว์ที่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง ควรมีการตรวจทดสอบโรค เป็นประจำ เช่น วัณโรค โรคคลูเซลโลซีส(แห้งติดต่อ) เพื่อป้องกันไม่ให้โรคติดต่อไปยัง สัตว์อื่น

การติดต่อหรือระบาดของโรคไปยังสัตว์ตัวอื่น

1. ติดต่อโดยตรงระหว่างตัวป่วยและตัวที่ปกติ เช่น หายใจรด การเลี้ยง การล้มพัสดุ
2. ติดต่อทางอุปกรณ์เครื่องใช้ หรืออุปกรณ์ที่เป็นพาหะ
3. แมลงหรือสัตว์อื่นเป็นพาหะ เช่น เห็บ เหล็บ นก หนู แมลง
4. ติดต่อจากดิน เชื้อโรคบางชนิดเมื่อเป็นแล้ว จะคงอยู่ในดินนานหลายปี เช่น บาดทะยัก แอนแทรค
5. ติดต่อโดยปนมากับน้ำและอาหาร
6. ติดต่อโดยทางอากาศหรือลมหายใจ โดยการไอหรือจามออกมากจากสัตว์ป่วย แล้วเข้าไปปนกับอากาศหรือฝุ่นละออง

การป้องกันและกำจัดโรค

1. ฉีดวัคซีนป้องกันโรคแท้ดิตต่อในลูกกระเบื้องเมีย อายุ 3 – 8 เดือน แล้ว เจาะรูที่ใบหน้าด้านขวาเป็นสัญลักษณ์ไว้
2. ฉีดวัคซีนป้องกันโรคปากและเท้าเปื่อย เมื่อกระเบื้องอายุ 6 เดือน และทำการฉีดซ้ำทุก ๆ 6 เดือน
3. ฉีดวัคซีนป้องกันโรคคอ弯曲 เมื่อกระเบื้องอายุ 6 เดือน และทำการฉีดซ้ำทุก ๆ 6 เดือน
4. ตรวจสอบโรคแท้ดิตต่อและวัณโรค เป็นประจำทุกปี
5. ในลูกกระเบื้อง ควรถ่ายพยาธิตัวกลม 2 - 3 ครั้ง ห่างกัน 2 สัปดาห์ ถ่ายครั้งแรก เมื่ออายุ 3 สัปดาห์
6. กระเบื้องที่เลี้ยงอยู่ในบริเวณที่ลุ่มใกล้หนองน้ำ ควรฉีดยากำจัดพยาธิใบไม้ในตับ ทุก 0.5 – 1 ปี
7. กำจัดพยาธิในกระเพาะและลำไส้ ปีละครั้ง
8. กำจัดพยาธิที่ผิวนาม(โรคเรื้อน) เป็นครั้งคราวตามความจำเป็น

บทสรุปประจำปี

เรื่องราวของกระเบื้องกับสังคมไทยที่เกิดขึ้น เป็นผลสืบเนื่องจากการที่คนไทย ส่วนใหญ่เป็นชาวนา และได้ใช้กระเบื้องในการทำงานมาเป็นเวลานาน ทำให้คนกับกระเบื้อง มีความผูกพันกันอย่างใกล้ชิด ได้พึงพาอาศัยซึ่งกันและกันตามแนววัฒนธรรมพื้นบ้าน กระเบื้องมีบทบาทในการสร้างสรรค์สังคมด้านต่าง ๆ เช่น ความเชื่อ คติความคิด ความมั่นคง ความกินดีอยู่ดี เป็นต้น ต่อมาเมื่อการดำรงชีพแบบพื้นบ้านเริ่มเปลี่ยนแปลงไป ความสำคัญของกระเบื้องที่มีต่อสังคมไทยจึงเปลี่ยนไปด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงตั้งแต่ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 4 เป็นต้นมา ชาวนาได้นำอาชีวกรรมมือ เครื่องใช้และความรู้มายใหม่ที่เกี่ยวกับการทำงานเข้ามาใช้แทนที่กระเบื้องมากขึ้น ทำให้ การใช้แรงงานกระเบื้องรวมทั้งเครื่องมือเครื่องใช้และความรู้แบบพื้นบ้านลดความสำคัญลง และขาดการพัฒนาให้ทันสมัย ดังนั้นโอกาสที่กระเบื้องจะได้เข้ามามีส่วนร่วมในการ สร้างสรรค์สังคมจึงลดลง อย่างก็ตาม สิ่งที่กระเบื้องได้เคยสร้างสรรค์ไว้แล้วหลายอย่าง ยังคงรับใช้สังคมอยู่ได้ แต่จะอยู่ได้นานแค่ไหนเพียงใดและอย่างไรนั้น ในอนาคต คนเป็นผู้กำหนด ทั้งนี้อยู่ที่การเปลี่ยนแปลงที่กำลังเกิดขึ้นและต่อไป เพราะว่า “สรรถสิ่ง ทั้งหลายในโลกจะดำเนินอยู่ได้ก็ต่อเมื่อมีบทบาทหน้าที่ หากหมดบทบาทหน้าที่ลงเมื่อใด ก็จะหมดความหมายและเสื่อมสภาพไปเมื่อนั้น ความจริงข้อนี้เป็นจริงทั้งกรณีมนุษย์ และสัตว์โลกทั่วไป”



เอกสารอ้างอิง

- จัณุ จันหลักษณา. 2527. ควายในระบบปริมาณไทย. ไทยวัฒนาพาณิช. กรุงเทพฯ. 165 หน้า.
- จินตนา อินทร์มงคล. 2552. ภูมิปัญญาไทยการจัดการการเลี้ยงกระเบื้องปลัก. กรมปศุสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 98 หน้า.
- ทิม พรรณศิริ, สุรเชษฐ์ อุษณารกุล และ สารกิจ ถวิลประวัติ. 2518. ฤทธิกาลผสมพันธุ์ ของควายไทย. สัตวแพทย์สาร. 26(4): หน้า 1 - 10.
- ประสบ บุรุณมนัส. 2531. ควายและการรักษา. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช. กรุงเทพฯ. 284 หน้า.
- พดุง สุเดชะ. 2522. เอกสารประกอบคำบรรยายเรื่องความหลากหลายและการเลี้ยงควายสำหรับ เจ้าหน้าที่ของกรมปศุสัตว์และผู้สนใจ. วารสารปศุสัตว์ 5(6) : หน้า 41-67.
- พกพารณ บุณยะเวชชิน, สัตตัตน์ แสงดิษฐ์ และ จัณุ จันหลักษณา. 2537. แนวโน้ม ของแหล่งพลังงานในการทำฟาร์มและปัจจัยเกี่ยวกับการใช้งานที่มีผลกระทบต่อ การสืบทอดพันธุ์ของกระเบื้อง. สถาบันสุวรรณวิจัยสกิกิจ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 48 หน้า.
- พิศาล จังศิริพรปกรณ์ พิชิต ชูเสน และ ฉลองชัย ชุมชื่น. 2550. การศึกษาการถ่ายมูล ของกระเบื้อง. รายงานผลงานวิจัยประจำปี 2550, กองบำรุงพันธุ์สัตว์ กรมปศุสัตว์.
- ไฟบุญยิ ใจเด็ด และ สติตย์ พงษ์ไพบูลย์. 2524. ปุ่ยมูลกระเบื้อง. รายงานประจำปี 2524, โครงการวิจัยและพัฒนากระเบื้องแห่งชาติ, กรุงเทพฯ.
- เลิศรักษ์ นิมแก้ว และ ประกิจ อ่อนนุช. 2530. การศึกษาผลผลิตของกระเบื้องในหมู่บ้าน ในภาคอีสาน. รายงานการประชุมวิชาการเกษตรศาสตร์. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. หน้า 45 - 52.
- สัญชัย จตุรลิทรา ศิวพงษ์ ยะมะกะ นิรามกรณ์ ชัยวัง อัญชลี ณ เชียงใหม่ มีชาเอล ครอยเซอร์ และมีชาเอลวิคเค. 2553. ผลของน้ำหนักผ้าต่ออัตราการเส้นใยกล้ามเนื้อและ คุณภาพเนื้อของกระเบื้องปลัก. การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 48:สาขาวัสดุ 3 - 5 ก.พ. 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ. หน้า 17 - 26

อัญชลี ณ เขียงใหม่ สุพรชัย พารี และ วัชระ ศิริตันต์. 2549. คู่มือการเลี้ยงกระเบื้อง.

กลุ่มวิจัยและพัฒนากระเบื้อง กองบำรุงพันธุ์สัตว์ กรมปศุสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 38 หน้า.

Castillo, L. S. 1981. The nutrition of swamp buffaloes. In recent advances in buffalo research and development. FFCT book series. No. 22.

Devendra, C. 1985. Comparative nitrogen utilization in Malaysia swamp buffalo and Kedah-Kalanton cattle. In. Proc. 3rd AAAP Animal Science congress, Seoul, South Korea.

Suwantree, S. and M. Wannapat. 1994. Effect of ruminal ammonia nitrogen on total volatile fatty acids, bacterial population and digestibility in swamp buffaloes. In proc. The 1st Asian buffalo association congress. Khon Kaen Pub. co., Khon Kaen, Thailand.

Wanapat, M., K. Sommart, C. Wachirapakorn, S. Uriyapongson and C. Wattanachant. 1994. Recent advances in swamp buffalo nutrition and feeding. In .Proc. The 1st Asian buffalo congress. Khon Kaen pub. co., Khon Kaen, Thailand.

ເລື້ອງສັຕົວໄກໄດ້ພລດີ ຈະຕ້ອງມີ

- ສັຕົວພັນຮຸດ
- ອາຫາຣດີ
- ໂຮງເຮືອນ
- ກາຣຈັດກາຣ (ກາຣເລື້ອງດູ) ດີ
- ກາຣຄວບຄຸມປ້ອງກັນໂຮຄດີ



ມີປັງທາປັກເຫາໄດ້ກີ

- ສໍານັກງານປະຊຸສັຕົວຈັງහວັດ
- ກອງສົ່ງເສີມແລະພັນນາກາຣປະຊຸສັຕົວ
- ສໍານັກພັນນາພັນຮຸສັຕົວ
- ສໍານັກພັນນາອາຫາຣສັຕົວ
- ສູນຍົວຈັຍແລະຄ່າຍກອດເທິກໂນໂລຢີ

www.dld.go.th